



BALDUIN
SULZER

„KRONE“-KRITIK

Riesenerfolg beim Frühlingsfestival

„Frühlingsfestival“ im Linzer Brucknerhaus: Vollauf beglückend die Wiedergabe des Oratoriums „Elias“ nach Texten des Alten Testaments von Mendelssohn, mit dem in den Oberstim-

men klangprächtigen Mozartchor des Musikgymnasiums und dem Linzer Jeunesse-Chor (Einstudierung: Wolfgang Mayrhofer). Dazu eine musterhafte Vokalensemblegruppe mit dem phänomenalen Bass Klaus Kuttler und das äußerst diszipliniert musizierende Symphonic Ensemble Aktuell. Der mit klarer Zeichengebung, mitreißender Dramaturgie und Dynamik arbeitende Dirigent Tobias Wögerer besiegelte mit dem vulkanösen Schlusschor den Riesenerfolg.

Sonntag, 29. April 2018